

Fotograficzny konkurs technik dawnych "Then & Now 2020"

REGULAMIN

& 1 ORGANIZATORZY

1. Organizatorami konkursu „Then & Now 2020” są:

Szlachetna Fotografia
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
www.szlachetnafotografia.com

Muzeum Narodowe w Gdańsku
Toruńska 1
80-822 Gdańsk
www.mng.gda.pl

Muzeum Narodowe w Gdańsku
Gdańska Galeria Fotografii Oddział Zielona Brama
Ul. Długi Targ 24
80-828 Gdańsk
ggf@mng.gda.pl

Alternative Photographic Supplies
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
www.alternativephotographicsupplies.com

Trójmiejska Szkoła Fotografii
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
www.tsf.edu.pl

Komisarz konkursu i kurator wystawy:
Małgorzata Bardoń
malgorzata.bardon@tsf.edu.pl

&2 CEL

2. Celem konkursu jest dokonanie przeglądu działań fotograficznych podejmowanych przez twórców wykorzystujących tradycyjne, manualne metody fotograficzne w fotografii współczesnej i prezentacja ich najciekawszych dokonań.

&3 ZASADY UCZESTNICTWA

3. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i osoby niepełnoletnie, które ukończyły 13 rok życia za zgodą opiekunów prawnych wyrażoną w formie pisemnej.
4. Wysłanie prac na konkurs jest równoznaczne ze zgłoszeniem przez Uczestnika chęci wzięcia udziału w Konkursie oraz akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest załączenie do zgłoszenia oświadczenia, podpisanego przez opiekuna prawnego. Oświadczenie stanowi załącznik do Regulaminu.
5. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej organizatora pod adresem www.szlachetnafotografia.com. Formularz zgłoszeniowy w języku angielskim znajduje się na stronie internetowej organizatora pod adresem www.alternativephotographicsupplies.com. Prace należy wysyłać na adres Trójmiejskiej Szkoły Fotografii:

Trójmiejska Szkoła Fotografii
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
Polska
Z dopiskiem „Then & Now 2020”

6. Czas i miejsce dokonania zdjęcia i wykonania odbitki są dowolne.
7. Każdy autor może nadesłać do 5 prac w każdej z kategorii. Zestawy, maksymalnie 6 zdjęć w zestawie, traktowane będą jako pojedyncza praca. Jeden autor może nadesłać tylko jedno zgłoszenie. Jednocześnie jury zachowuje prawo do reedycji zestawów, a w szczególności wyboru z nich pojedynczych prac dla celów ekspozycji. Jury może także nagrodzić pojedyncze zdjęcia wyjęte z zestawu.
8. Nadesłane na konkurs zestawy zdjęć muszą mieć podaną na odwrocie prac ich kolejność w zestawie oraz orientację, w której powinny być prezentowane.
9. Prace powinny mieć format nie mniejszy niż 13x18cm (rozmiar obrazu fotograficznego) i nie większy niż 50x70cm. Maksymalny rozmiar arkusza, na którym znajduje się obraz nie może przekraczać 70x100cm. Prace zgłaszane na konkurs nie mogą być oprawione.
10. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach:

Fotografia otworkowa

W kategorii tej dopuszczone są wyłącznie zdjęcia wykonane w technice camera obscura.

Techniki alternatywne

W kategorii tej dopuszczone do udziału w konkursie są wyłącznie prace wykonane ręcznie za pomocą manualnych technik fotograficznych, w szczególności: ambrotypia, kalotypia, platynotypia, cyjanotypia, brąz Vandyke, aurotypia, orotone, papier solny (Talbotypia), odbitka albuminowa, guma chromianowa, woodburytypia, argentotypia, argyrotypia, chromatypia, cuprotypia, odbitka olejna, bromolejna, technika pigmentowa (carbon transfer) oraz carbro, kazeinotypia, płynna emulsja, a także przetłoki i transfery, w tym transfer polaroidowy. Dopuszczane są także techniki łączone oraz techniki własne. Prace mogą być wykonane zarówno w oparciu o negatyw analogowy jak i negatyw stworzony w oparciu o plik cyfrowy. W kategorii tej nie dopuszcza się prac wykonanych w technice żelatynowo-srebrzej na fabrycznie przygotowanych papierach, oraz wszelkich wydruków i odbitek wykonywanych w zakładach fotograficznych.

11. Każdy uczestnik zobowiązany jest do opłaty uczestnictwa w wysokości 40 złotych (10 euro) płatne na konto:

TSF-Trójmiejskie Studio Fotografii Radosław Brzozowski

Wierzbowa 34

Nr konta: 23 1140 2004 0000 3402 7879 7444

Jako tytuł przelewu należy wpisać „opłata konkursowa”

12. Prace nadsyłane na konkurs powinny być opatrzone godłem (pseudonimem), techniką wykonania i ewentualnie tytułem oraz numerem kolejnym zgodnym z kartą zgłoszenia, którą należy dołączyć w opatrzonej godłem zaklejonej kopercie wraz z potwierdzeniem dokonania opłaty za uczestnictwo. Informacje w niej zawarte pozostają do wyłącznej wiedzy Organizatora i nikomu nie będą udostępniane. Na każdej pracy musi być wyraźnie określona kategoria, w której praca jest zgłaszana oraz technika jej wykonania. Do każdej karty zgłoszeniowej powinna zostać dołączona płyta CD lub DVD zawierająca reprodukcje nadesłanych zdjęć w rozdzielczości 300dpi i rozmiarze 3000 pikseli wzdłuż dłuższej krawędzi. Prace nie spełniające powyższych wymogów nie będą dopuszczone do konkursu.

&4

OCENA PRAC I NAGRODY

13. Oceny prac dokona 4-osobowe jury w składzie: dr hab. Witold Jurkiewicz, Adam Mazur, Radosław Brzozowski, Małgorzata Taraszkiewicz-Zwolicka
14. Obrady Jury są jawne, dostępne dla zainteresowanych.
15. Jury dokonuje oceny Fotografii biorąc pod uwagę technikę ich wykonania, oryginalność, kreatywność oraz zgodność z oznaczoną kategorią.
16. Fotografie oraz Zgłoszenia, które nie spełniają wymogów określonych w niniejszym regulaminie nie będą oceniane.
17. Z prac Jury sporządzony zostanie protokół podpisany przez wszystkich członków Jury
18. Ocena Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
19. Jury przyzna następujące nagrody:
 - a) Grand Prix –. Zostanie nim wyróżniona fotografia o najwyższej wartości artystycznej i technicznej, cechująca się oryginalną wizją autora. Temu wyróżnieniu towarzyszy nagroda finansowa w wysokości 3000zł.
 - b) 2 równorzędne I nagrody, po jednej dla każdej kategorii, w wysokości 1500zł.
 - c) wyróżnienia – zakwalifikowanie prac do wystawy pokonkursowej oraz publikacji w katalogu.
20. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, a w szczególności ma prawo nie przyznania każdej z nich. Organizator, sponsorzy i instytucje patronujące nie mogą wpływać na decyzje jury inaczej niż poprzez udział swojego przedstawiciela w jego pracach.
21. Podatek od nagród opłacają laureaci.
22. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny lub rzeczowy i nie mogą być cedowane na inne osoby.
23. Nagrody zostaną wypłacone Laureatom w walucie polskiej, przelewem na podany w formularzu rachunek bankowy bądź w innej uzgodnionej z Laureatem formie, w terminie 14 dni od dnia 19. 03. 2020, czyli od wernisażu wystawy pokonkursowej.
24. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do bezpłatnego reprodukowania i publikowania zdjęć w katalogu, prasie, telewizji i Internecie w celach związanych z promocją konkursu „Then & Now” oraz zachowanie ich reprodukcji dla własnych celów archiwalnych, przy pełnym honorowaniu osobistych praw autorskich. Wszystkie prace pozostają wyłączną własnością autorów i zostaną zwrócone autorom po zakończeniu obrad jury, a w przypadku prac zakwalifikowanych na wystawę, po zakończeniu wystaw pokonkursowych.

25. Publikacja wyników konkursu na stronie www.szlachetnafotografia.com oraz na stronie www.alternativephotographicsupplies.com jest uważana za powiadomienie uczestników o jego wynikach.

&5

WYSTAWA I KATALOG POKONKURSOWY

26. W katalogu zostaną umieszczone wyłącznie prace zakwalifikowane do udziału w wystawie.
27. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w terminie 19.03.2020-24.05.2020 w Gdańskiej Galerii Fotografii Muzeum Narodowego w Gdańsku. Wszyscy autorzy prac prezentowanych na wystawie otrzymają egzemplarz katalogu wystawy.
28. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji wystawy konkursowej w innych przestrzeniach niż wspomniana w p.22 w wybranym przez siebie terminie do 5 maja 2021.
29. Dodatkowe egzemplarze katalogu można nabyć na stronie internetowej organizatora: www.szlachetnafotografia.com oraz www.alternativephotographicsupplies.com

&6

TERMINARZ KONKURSU

30. Ogłoszenie konkursu – 29 listopad 2019.
31. Nadsyłanie prac konkursowych do dnia 20 styczeń 2020 - decyduje data stempla pocztowego
32. Jury, wyłonienie zwycięzców konkursu oraz nieoficjalne ogłoszenie wyników – 6 luty 2020.
33. Ogłoszenie wyników konkursu – 10 luty 2020.
34. Otwarcie wystawy pokonkursowej i rozdanie nagród 19 marzec 2020.
35. Prace niezakwalifikowane na wystawę będą dostępne do odbioru od 1 marca 2020 do 30 maja 2020 w siedzibie organizatora. Prace, których autorzy opłacili koszty zwrotu prac zostaną odesłane do autorów w tym samym terminie. Po tym terminie prace nieodebrane, których autorzy nie opłacili kosztów odesłania prac, zostaną zniszczone.
36. Zwrot prac nagrodzonych i wyróżnionych – maj 2021

&7

ZWROT PRAC KONKURSOWYCH

37. Autorzy mogą odebrać nadesłane na konkurs prace osobiście w siedzibie organizatora w terminie określonym w punktach 30 i 31.
38. Na życzenie autora, prace mogą zostać odesłane na jego koszt, przy czym ustala się następujące ryczałtowe opłaty za odesłanie prac:
- Na terenie Polski – 25zł
 - Na terenie Unii Europejskiej oraz do krajów należących do strefy Schengen: 15 euro
 - Do pozostałych krajów: 20 euro

Opłata za odesłanie prac powinna być wniesiona na konto:

TSF-Trójmiejskie Studio Fotografii Radosław Brzozowski

Wierzbowa 34

Nr konta: 23 1140 2004 0000 3402 7879 7444

Jako tytuł przelewu należy wpisać „Zwrot prac konkursowych”

&8

DANE OSOBOWE

39. Organizator będzie zbierał następujące dane:

1) Uczestników:

- a) imię i nazwisko,
- b) datę urodzenia,
- c) adres zamieszkania,
- d) numer telefonu,
- e) adres poczty elektronicznej,

2) Uczestników, reprezentowanych przez przedstawicieli ustawowych:

- a) imię i nazwisko Uczestnika i przedstawiciela ustawowego,
- b) datę urodzenia Uczestnika i przedstawiciela ustawowego,
- c) adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego,
- d) numer telefonu przedstawiciela ustawowego lub Uczestnika,
- e) adres poczty elektronicznej przedstawiciela ustawowego lub Uczestnika,

3) Laureatów :

- a) powyższe dane
- b) nr rachunku bankowego do przelanie nagrody pieniężnej

40. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest Radosław Brzozowski TSF Trójmiejskie Studio Fotografii z siedzibą w Gdyni przy ul Wierzbowej 34. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

41. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: brzozowski@tsf.edu.pl

42. Dane osobowe Uczestników i przedstawicieli ustawowych Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia wyników w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Laureatami oraz wypłacenia Nagród.

43. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik/ przedstawiciel ustawowy Uczestnika odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, Zgłoszenie nie bierze udziału w Konkursie i podlega zniszczeniu.

44. Uczestnik zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.

45. Dane Uczestników i przedstawicieli ustawowych Uczestników nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
46. Dane osobowe Uczestników oraz przedstawicieli ustawowych Uczestników po ich wykorzystaniu w celu przeprowadzenia Konkursu, zostaną usunięte w terminie miesiąca z wyjątkiem imion i nazwisk Laureatów.
47. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu, kontekstu przetwarzania oraz ryzyku naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględni ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
 - 1) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia;
 - 2) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych;
 - 3) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

&9

PRAWA AUTORSKIE

48. Uczestnik Konkursu oświadcza, że Utwór zgłoszony do Konkursu został stworzony samodzielnie przez Uczestnika i jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.
49. Z chwilą wysłania Utworu do Konkursu Uczestnik udziela bez wynagrodzenia nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z Utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) Utworu dowolną techniką,
 - b) publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w celach związanych z promocją konkursu.
50. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku w związku z realizacją niniejszego konkursu, a w przypadku, gdyby zdjęcie przedstawiało wizerunek osób trzecich, uczestnik oświadcza, iż posiada zgodę osób, których wizerunek jest uwidoczniony na zdjęciu, na wykorzystanie tego wizerunku w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszego konkursu

&10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

51. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do zdjęcia nadesłanego na Konkurs w całości obciąża uczestnika Konkursu.

52. Z uczestnictwa w konkursie wyłączeni są pracownicy organizatorów konkursu oraz członkowie ich rodzin, jak również pracownicy Muzeum Narodowego w Gdańsku.
53. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu w całości.
54. Konkurs prowadzony na podstawie regulaminu nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19.11.2009 o grach hazardowych (Dz.U.2016.471 j.t.).