

Fotograficzny konkurs technik dawnych "Then & Now 2018"

REGULAMIN

& 1 ORGANIZATORZY

1. Organizatorami konkursu „Then & Now 2018” są:

Szlachetna Fotografia
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
www.szlachetnafotografia.com

Alternative Photographic Supplies
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
www.alternativephotographicsupplies.com

Trójmiejska Szkoła Fotografii
Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
www.tsf.edu.pl

Komisarz wystawy:
Małgorzata Bardoń

malgorzata.bardon@tsf.edu.pl

&2 CEL

2. Celem konkursu jest dokonanie przeglądu działań fotograficznych podejmowanych przez twórców wykorzystujących tradycyjne, manualne metody fotograficzne w fotografii współczesnej i prezentacja ich najciekawszych dokonań.

&3 ZASADY UCZESTNICTWA

3. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych i osoby niepełnoletnie, które ukończyły 13 rok życia za zgodą opiekunów prawnych wyrażoną w formie pisemnej.
4. Wysłanie prac na konkurs jest równoznaczne ze zgłoszeniem przez Uczestnika chęci wzięcia udziału w Konkursie oraz akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest załączenie do zgłoszenia oświadczenia, podpisanego przez opiekuna prawnego. Oświadczenie stanowi załącznik do Regulaminu.
5. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie internetowej organizatora pod adresem www.szlachetnafotografia.com. Formularz zgłoszeniowy w języku angielskim znajduje się na stronie internetowej organizatora pod adresem www.alternativephotographicsupplies.com. Prace należy wysłać na adres Szlachetnej Fotografii:
Szlachetna Fotografia

Ul. Wierzbowa 34
81-558 Gdynia
Polska
Z dopiskiem „Then & Now 2018”

6. Czas i miejsce dokonania zdjęcia i wykonania odbitki są dowolne.
7. Każdy autor może nadesłać do 5 prac w każdej z kategorii. Zestawy, maksymalnie 6 zdjęć w zestawie, traktowane będą jako pojedyncza praca. Jeden autor może nadesłać tylko jedno zgłoszenie. Jednocześnie jury zachowuje prawo do reedycji zestawów, a w szczególności wyboru z nich pojedynczych prac dla celów ekspozycji. Jury może także nagrodzić pojedyncze zdjęcia wyjęte z zestawu.
8. Nadesłane na konkurs zestawy zdjęć muszą mieć podaną na odwrocie prac ich kolejność w zestawie oraz orientację, w której powinny być prezentowane.
9. Prace powinny mieć format nie mniejszy niż 13x18cm (rozmiar obrazu fotograficznego) i nie większy niż 50x70cm. Maksymalny rozmiar arkusza, na którym znajduje się obraz nie może przekraczać 70x100cm. Prace zgłaszane na konkurs nie mogą być oprawione.
10. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach:
Fotografia otworkowa
W kategorii tej dopuszczone są wyłącznie zdjęcia wykonane w technice camera obscura.

Techniki alternatywne

W kategorii tej dopuszczone do udziału w konkursie są wyłącznie prace wykonane ręcznie za pomocą manualnych technik fotograficznych, w szczególności: ambrotypia, kalotypia, platynotypia, cyjanotypia, brąz Vandyke, aurotypia, orotone, papier solny (Talbotypia), odbitka albuminowa, guma chromianowa, woodburytypia, argentotypia, argyrotypia, chromatypia, cuprotypia, odbitka olejna, bromolejna, technika pigmentowa (carbon transfer) oraz carbro, kazeinotypia, płynna emulsja, a także przetłoki i transfery, w tym transfer polaroidowy. Dopuszczane są także techniki łączone oraz techniki własne. Prace mogą być wykonane zarówno w oparciu o negatyw analogowy jak i negatyw stworzony w oparciu o plik cyfrowy. W kategorii tej nie dopuszcza się prac wykonanych w technice żelatynowo-srebrzej na fabrycznie przygotowanych papierach, oraz wszelkich wydruków i odbitek wykonywanych w zakładach fotograficznych.

11. Każdy uczestnik zobowiązany jest do opłaty uczestnictwa w wysokości 40 złotych (10 euro) płatne na konto:
Szlachetna Fotografia S.C.
Wierzbowa 34
Nr konta: 53 1090 1102 0000 0001 1989 1828
12. Prace nadsyłane na konkurs powinny być opatrzone godłem (pseudonimem), techniką wykonania i ewentualnie tytułem oraz numerem kolejnym zgodnym z kartą zgłoszenia, którą należy dołączyć w opatrzonej godłem zaklejonej kopercie wraz z potwierdzeniem dokonania opłaty za uczestnictwo. Informacje w niej zawarte pozostają do wyłącznej wiedzy Organizatora i nikomu nie będą udostępniane. Na każdej pracy musi być wyraźnie określona kategoria, w której praca jest zgłaszana oraz technika jej wykonania. Prace nie spełniające powyższych wymogów nie będą dopuszczone do konkursu. Do każdej karty zgłoszeniowej powinna zostać dołączona płyta CD lub DVD zawierająca reprodukcje nadesłanych zdjęć w rozdzielczości 300dpi i rozmiarze 3000 pikseli wzdłuż dłuższej krawędzi.

&4 OCENA PRAC I NAGRODY

13. Oceny prac dokona 3-osobowe jury w składzie: dr hab. Witold Jurkiewicz, Krzysztof Jurecki, Radosław Brzozowski
14. Obrady Jury są jawne, dostępne dla zainteresowanych.
15. Jury przyzna następujące nagrody:
 - a) Grand Prix –. Zostanie nim wyróżniona fotografia o najwyższej wartości informacyjnej, merytorycznej i technicznej, cechująca się oryginalną wizją autora. Temu wyróżnieniu towarzyszy nagroda finansowa w wysokości 2000zł.
 - b) 2 równorzędne I nagrody, po jednej dla każdej kategorii, w postaci bezpłatnego uczestnictwa w wybranym warsztacie organizowanym przez Centrum Szkoleniowe Szlachetnej Fotografii do wykorzystania w ciągu 12 miesięcy po obradach jury.
 - c) wyróżnienia – zakwalifikowanie prac do wystawy pokonkursowej oraz publikacji w katalogu.
16. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, a w szczególności ma prawo nie przyznania każdej z nich. Organizator, sponsorzy i instytucje patronujące nie mogą wpływać na decyzje jury inaczej niż poprzez udział swojego przedstawiciela w jego pracach.
17. Podatek od nagród opłacają laureaci.
18. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny lub rzeczowy i nie mogą być cedowane na inne osoby.
19. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do bezpłatnego reprodukowania i publikowania zdjęć w katalogu, prasie, telewizji i Internecie w celach związanych z promocją konkursu „Then & Now” oraz zachowanie ich reprodukcji dla własnych celów archiwalnych, przy pełnym honorowaniu osobistych praw autorskich. Wszystkie prace pozostają wyłączną własnością autorów i zostaną zwrócone autorom po zakończeniu obrad jury, a w przypadku prac zakwalifikowanych na wystawę, po zakończeniu wystawy.
20. Publikacja wyników konkursu na stronie www.szlachetnafotografia.com oraz na stronie www.alternativephotographicsupplies.com jest uważana za powiadomienie uczestników o jego wynikach.

&5 WYSTAWA I KATALOG POKONKURSOWY

21. W katalogu zostaną umieszczone wyłącznie prace zakwalifikowane do udziału w wystawie.
22. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w terminie 10.03.2018-29.04.2018 w Gdańskiej Galerii Fotografii Muzeum Narodowego w Gdańsku.. Wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się 9 marca 2018, o godzinie 18
23. Wszyscy autorzy prac prezentowanych na wystawie otrzymają egzemplarz katalogu wystawy.
24. Dodatkowe egzemplarze katalogu można nabyć na stronie internetowej organizatora: www.szlachetnafotografia.com oraz www.alternativephotographicsupplies.com

&6 TERMINARZ KONKURSU

25. Ogłoszenie konkursu– 11 grudnia 2017.
26. Nadsyłanie prac konkursowych do dnia 5 luty 2018 - decyduje data stempla pocztowego
27. Jury, wyłonienie zwycięzców konkursu oraz nieoficjalne ogłoszenie wyników – 16 luty 2018.
28. Ogłoszenie wyników konkursu – 19 luty 2018.
29. Otwarcie wystawy pokonkursowej i rozdanie nagród 9 marzec 2018.
30. Prace niezakwalifikowane na wystawę będą dostępne do odbioru od 1 marca 2018 do 30 maja 2018 w siedzibie organizatora. Prace, których autorzy opłacili koszty zwrotu prac zostaną odesłane do autorów w tym samym terminie. Po tym terminie prace nieodebrane zostaną zniszczone.
31. Zwrot prac nagrodzonych i wyróżnionych – maj 2018

&7 ZWROT PRAC KONKURSOWYCH

32. Autorzy mogą odebrać nadesłane na konkurs prace osobiście w siedzibie organizatora w terminie określonym w punktach 30 i 31.
33. Na życzenie autora, prace mogą zostać odesłane na jego koszt, przy czym ustala się następujące ryczałtowe opłaty za odesłanie prac:
 - Na terenie Polski – 20zł
 - Na terenie Unii Europejskiej oraz do krajów należących do strefy Schengen: 12 euro
 - Do pozostałych krajów: 17 euro

Opłata za odesłanie prac powinna być wniesiona na konto:

Szlachetna Fotografia S.C.

Wierzbowa 34

Nr konta: 53 1090 1102 0000 0001 1989 1828

& 8 DANE OSOBOWE

34. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z realizacją Konkursu jest Organizator.
35. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu realizacji Konkursu i doręczenia nagród. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia otrzymanie nagrody w Konkursie. Każdy Uczestnik Konkursu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2016.922 j.t.)na co każdy Uczestnik Konkursu wyraża zgodę.

& 9 PRAWA AUTORSKIE

36. Uczestnik Konkursu oświadcza, że Utwór zgłoszony do Konkursu został stworzony samodzielnie przez Uczestnika i jest wolny od praw i roszczeń osób trzecich, w tym dotyczących praw autorskich i pokrewnych oraz że ponosi wobec Organizatora odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając go z wszelkich roszczeń osób trzecich.
37. Z chwilą wysłania Utworu do Konkursu Uczestnik udziela bez wynagrodzenia nieograniczonej czasowo i terytorialnie niewyłącznej licencji do korzystania z Utworu (licencja w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych) na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera) Utworu dowolną techniką,
 - b) publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w celach związanych z promocją konkursu.
38. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku w związku z realizacją niniejszego konkursu, a w przypadku, gdyby zdjęcie przedstawiało wizerunek osób trzecich, uczestnik oświadcza, iż posiada zgodę osób, których wizerunek jest uwidoczniony na zdjęciu, na wykorzystanie tego wizerunku w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszego konkursu

&10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

39. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do zdjęcia nadesłanego na Konkurs w całości obciąża uczestnika Konkursu.
40. Z uczestnictwa w konkursie wyłączeni są pracownicy organizatorów konkursu oraz członkowie ich rodzin, jak również pracownicy Muzeum Narodowego w Gdańsku.
41. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu w całości.
42. Konkurs prowadzony na podstawie regulaminu nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19.11.2009 o grach hazardowych (Dz.U.2016.471 j.t.).